

REVUE DE PRESSE

Février 2019

Basse
Terre
Magasin

Grande
Terre
Fascinant

Marie
Galante
Authentique

Les
Saintes
Charmantes

La
Désirade
Surprenante

LES ÎLES DE
GUADELOUPE
Il y a tant d'îles en elles



Minuscule 2, les Mandibules du bout du monde : un voyage féérique en Guadeloupe (PHOTOS)

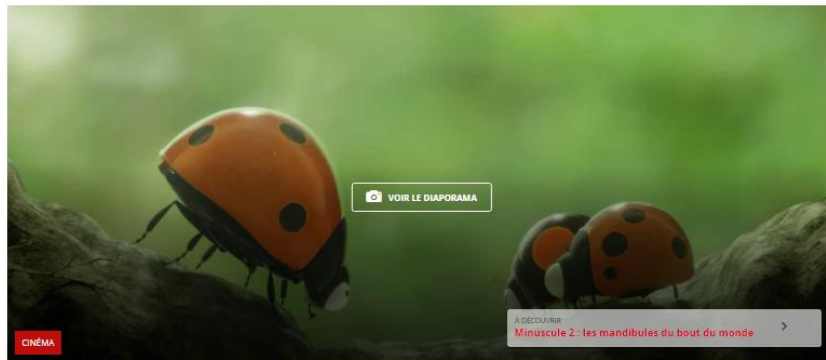
f PARTAGER

tw TWITTER

g+ PARTAGER

Publié le
30 janv. 2019 à 11h15

Claire Picard



Regorgeant d'espaces naturels de toute beauté, la Guadeloupe sert de décor au film d'animation *Minuscule 2 : les Mandibules du bout du monde*, qui sort ce 30 janvier. Voyage sur les lieux fabuleux du tournage.

Si dans le premier opus, *Minuscule : la Vallée des fourmis perdues*, les aventures de nos petites bêtes avaient pour cadre les parcs nationaux des Écrins et du Mercantour, ***Minuscule 2 : les Mandibules du bout du monde***, les mène, au gré d'un voyage épique, en Guadeloupe. Les réalisateurs Thomas Szabo et Héliène Giraud ne s'y sont pas trompés. L'archipel est un trésor de biodiversité.

KARUKERA, « L'ÎLE AUX BELLES EAUX »

Basse-Terre, l'île principale de la Guadeloupe – en réalité composée de deux « îles », Basse-Terre et Grande-Terre – abrite le parc national de la Guadeloupe, qui, sur 3 300 hectares de fonds marins et 18 800 hectares de terres pour sa zone centrale, préserve une grande variété d'écosystèmes (forêts tropicales, marécages, savanes d'altitude, mangroves...). Traversée par une chaîne montagneuse dont le point culminant est le volcan, encore actif, de la Soufrière, Basse-Terre est constituée d'un important massif forestier. Le pays des orchidées sauvages, des magnolias et des fougères arborescentes offre un spectacle d'une étonnante diversité, avec plus de 1 800 espèces de plantes, dont près de 500 sont endémiques, près de 280 espèces d'oiseaux, et une multitude de cascades et cours d'eau. C'est là que l'équipe du film a fait débiter l'histoire de nos héros en terre caribéenne et plus précisément à la **Cascade aux écrevisses**, un lieu très connu des locaux. Un chemin aménagé, bordé d'une végétation tropicale luxuriante, mène à ce bassin alimenté par une chute haute d'une dizaine de mètres, où volètent quantité de libellules. D'autres séquences ont été tournées au cœur de la forêt tropicale, paradis des amoureux des fleurs. Une dizaine de jardins botaniques – dont celui de Deshaies, ancienne habitation de Coluche – y sont éparpillés et foisonnent d'espèces rares typiques de la biodiversité insulaire. Quant à la faune du parc, elle aussi très variée, elle a pour figure de proue le raton laveur. Le fin observateur peut aussi y apercevoir de nombreuses espèces d'oiseaux, comme la grive trembleuse ou le pic de Guadeloupe, plusieurs espèces de chauves-souris, et frémir devant la mygale de la Soufrière, pourtant inoffensive.



N. Younsi

» **Minuscule 2 - Les mandibules du bout du monde : rencontre avec Thomas Szabo, le co-réalisateur**

DES TRACES DU PASSÉ

Sur la commune de Trois-Rivières, au Sud de Basse-Terre, les réalisateurs ont posé leurs caméras dans **le Parc archéologique des Roches gravées**. Ce site d'art rupestre témoigne de la présence amérindienne dans l'archipel il y a plus de 1 700 ans. Dans un jardin où poussent de nombreuses espèces endémiques comme le coton, les balisiers, les lataniers ou encore les figuiers étrangleurs, vingt-deux roches volcaniques sont gravées de figures abstraites laissées par les indiens Arawak. Ce peuple serait arrivé en pirogue depuis le Venezuela au début de l'ère chrétienne.

LA BELLE MARIE-GALANTE

Pour les besoins du scénario, qui comporte un message écologique, les réalisateurs recherchaient comme cadre deux types de plage. D'un côté, la plage de carte postale et de l'autre, celle dont l'aspect sauvage donne l'impression qu'aucun homme ne s'y est jamais aventuré. Sur l'île de Marie-Galante, l'équipe a trouvé la première : la superbe **plage de la Ferrière**, sur la côte Est. Alignement de cocotiers, contraste des couleurs entre le sable blanc – dû au sol calcaire – et l'azur de la mer... Elle est pourtant peu fréquentée, car dénuée d'infrastructures – un spot idéal pour tourner des séquences sans être dérangé. D'ordinaire, les touristes lui préfèrent la plage de la Feuillère, juste à côté, ou celles de la côte Ouest, tout aussi magnifiques. Marie-Galante jouit en effet de superbes sites de baignade et de mouillage pour les voiliers. Sur le plan de la faune, l'île constitue l'un des hauts lieux d'observation des tortues marines, qui viennent y pondre leurs œufs entre juin et septembre. Au nord, la commune de Vieux-Fort abrite une mangrove et ses emblématiques palétuviers. Celle-ci constitue une véritable nurserie pour une multitude d'espèces de poissons, de grenouilles, de tortues, de poules d'eau, de crabes... ainsi qu'un écosystème précieux pour de nombreux oiseaux, comme les aigrettes, les passereaux et les colibris, dont plusieurs espèces sont endémiques.

» Les sorties cinéma du mercredi 30 janvier : Qu'est-ce qu'on a ENCORE fait au bon Dieu, Minuscule 2, Si Beale Street pouvait parler...

LES SAINTES, UN ARCHIPEL PRÉSERVÉ

Pour trouver la plage préservée de la folie bâtisseuse de l'homme, refuge dans l'histoire de nos héros miniatures, l'équipe a pris le ferry pour l'archipel des Saintes, à Terre-de-Haut : le rivage d'**Anse Craven** a comblé leurs attentes. Sa superficie restreinte, sa position à l'abri des regards et sa végétation non domestiquée en font un lieu apprécié des amateurs de robinsonnades.



N. Younsi

Les Saintes, caractérisées par la superficie de leur littoral, sont aussi une destination privilégiée pour les activités de plaisance. Leurs ravissantes plages, bordées d'une végétation qui varie selon les sites – palmiers royaux, raisiniers, mancenilliers, cactus tête à l'anglais – font le bonheur des baigneurs et des plongeurs. Les fonds marins regorgent de poissons colorés, de requins et de raies, attirés par les coraux, anémones et gorgones à plumes. S'il n'est pas rare de croiser des poules en liberté sur les rivages, on peut aussi facilement apercevoir des iguanes verts, entendre chanter des sucriers, voire observer un agouti (un petit rongeur) en quête de nourriture... Un sacré casting !

Remerciements à l'Office du tourisme des Îles de la Guadeloupe, à Air Caraïbes et Pierre et Vacances.

la1ere.francetvinfo.fr
Pays : France
Dynamisme : 0



Page 1/1

[Visualiser l'article](#)

Un "César" pour Les îles de Guadeloupe?

Un film sur la Guadeloupe est en concours ce jeudi 31 janvier 2019 pour le trophée de la meilleure vidéo de destination touristique. Cette compétition, a pour but de valoriser la créativité, l'originalité et l'innovation dans le domaine de la promotion touristique via le média Vidéo.

Vidéo : <https://la1ere.francetvinfo.fr/guadeloupe/basse-terre/guadeloupe/cesar-iles-guadeloupe-674869.html>

© Buchowski et Vagabonde Une vidéo sur les îles de Guadeloupe

Le clip a été intitulé par ses auteurs, les blogueurs Buchowski et Vagabonde, « les îles de Guadeloupe » en toute simplicité. Nous avons droit à près de 3 minutes trente de fraîcheur et d'authenticité revigorantes. Invités par le Comité de Tourisme des îles de Guadeloupe, le couple a, durant 10 jours sillonné l'Archipel, de la Basse-Terre à la Grande-Terre en passant par Marie-Galante et les Saintes... Un voyage en 15 étapes avec au final autant d'images et de rencontres.

La Guadeloupe regorge de lieux magiques et contrairement à une certaine réputation sait très bien recevoir. Loin des clichés, Buchowski et Vagabonde semblent avoir été conquis par notre destination… et les différents commentaires qui agrémentent le chapitre de leur blog consacré à la Guadeloupe le prouvent ... Les îles de Guadeloupe à découvrir sur le site Buchowsky et vagabonde... Un film en compétition dans le trophée de la meilleure vidéo de destination touristique, mais surtout une nouvelle façon de faire la promotion de notre destination.



ÉCONOMIE

Pôle Caraïbe : 2,4 millions de passagers en 2018, un record !

Par Josse

L'aéroport de Guadeloupe, Pôle Caraïbes a accueilli à la fin du mois de décembre 2018 : 2.442.455 passagers, soit une hausse de trafic de 3,43% par rapport à 2017 et plus 81 000 passagers de plus.

La société aéroportuaire Guadeloupe Pôle Caraïbes (SAGPC) a enregistré en 2018 le niveau de trafic le plus important jamais traité par la plate-forme. Cette croissance du trafic en 2018 peu s'expliquer par le maintien de la liaison vers la France qui enregistre 9,4% de croissance, soit 123.422 passagers supplémentaires. L'arrivée, en juillet 2018, de la compagnie aérienne Low Cost Level, a dynamisé la compétition sur ce marché.

Le réseau nord Amérique a également contribué à cette progression en enregistrant une croissance de près de 13% portée essentiellement par l'augmentation de l'offre des opérations saisonnières de la compagnie Norwegian.

L'activité de la croisière est en nette progression avec 22.1% de passagers supplémentaires, ce qui confirme le succès de la croisière basée au Port autonome de Pointe-à-Pitre.

Les bons résultats des mois de novembre et décembre ont fortement boosté ces très bons résultats.

La Route du Rhum en novembre, l'évolution du trafic liée à la saison hivernal plus de 8% d'augmentation en sont les principales raisons.

Autre source de croissance, les conséquences des épisodes cycloniques de 2017 qui ont entraîné le report d'une du trafic sur la Guadeloupe.

Il faut noter enfin les efforts de la population qui investi dans le secteur touristique pour améliorer

les conditions d'accueil et d'hébergement

C'est aussi le résultat d'une coopération avec les différentes institutions Région Guadeloupe/CTIG.

En revanche, le réseau régional plus précisément l'axe «Fort-de-France/Cayenne» recule de 6,5%, subissant encore les conséquences des épisodes cycloniques ; les effets du changement de politique tarifaire sur cet axe «sont maintenant lissés». Vers les Iles du Nord, des effets opposés sont constatés : Saint-Martin est en recul de 9,7%, toujours pénalisée par les conséquences des événements climatiques de 2017, alors que Saint-Barthélemy progresse de 14,2%, en raison d'une reprise plus rapide des activités touristiques.

Le transport de fret aérien était stable en 2018, à 11.914 tonnes

Le directoire de la société aéroportuaire Pole Caraïbe lors de la présentation des perspectives 2019 annonce une fréquentation à 2.5 millions de passagers ce qui permettra à l'aéroport d'atteindre sa capacité maximum dans les conditions actuelles.

«Ces prévisions ont justifié l'approbation, en juin dernier, par le conseil de surveillance de la SAGPC, d'un plan d'investissements de plus de 200 millions d'euros.

Ce dernier est destiné à développer les infrastructures et à permettre à l'aéroport d'être en capacité d'accueillir 3 millions de passagers à l'horizon 2025, dans des conditions optimales de confort. Les projets d'investissement ont déjà démarré en novembre 2018 avec les travaux d'agrandissement et de modernisation du terminal T2 ; ils se poursuivront jusqu'en 2025. L'extension du terminal T2 sera terminée courant 2019.

Viendra ensuite, courant 2020, la mise en service de la salle de livraison bagages de ce même terminal. Au second trimestre 2021 sera posée la première pierre de l'extension du terminal T1, qui verra sa nouvelle salle de livraison bagages - étendue vers le Sud, l'Est et l'Ouest - mise en service début 2022. Fin 2022, l'agrandissement de la salle d'embarquement sera opérationnel. La fin des travaux d'extension du terminal est prévue pour le tournant des années 2024-2025».

Pour rappel, la concession de l'aéroport de Pointe-à-Pitre/Le Raizet est détenue depuis décembre 2014, par la société aéroportuaire «Guadeloupe Pôle Caraïbes» qui est une société anonyme de droit privé à actionnariat public composé comme suit : 60%, Etat, 25%, CCI IG et 15%, collectivités locales (Région 6%, Département 4% et Cap Excellence 5%).





Guadeloupe : le salon du voyage et de la croisière revient pour une 6e édition

Du 1er au 3 février 2019 à Baie-Mahault

Le salon du voyage et de la croisière guadeloupéen approche ! Il ouvrira ses portes le 1er février 2019 à Baie-Mahault.

Rédigé par La Rédaction le Mercredi 30 Janvier 2019



Penchard Voyages renouvelle, en 2019, son traditionnel salon du voyage et de la croisière, destiné au grand public.

Cette 6e édition se tiendra au Complexe World Trade Center de Jarry, à Baie-Mahault (Guadeloupe), du **1er au 3 février 2019**.

"Après une année 2018 mitigée, les perspectives 2019 sont bonnes pour les destinations de la Caraïbe qui abordent l'avenir avec optimisme et enthousiasme, ajoute le groupe Penchard dans un communiqué.

C'est pourquoi, notre archipel (avec la participation du Comité du Tourisme des Îles de Guadeloupe), les bureaux de tourisme de la Guyane, des îles voisines de la Caraïbe, les compagnies aériennes, les grandes enseignes internationales de la croisière ont fait le déplacement".

Autres articles

Lu 422 fois

     Notez

Dans la même rubrique :

Mercredi 30 Janvier 2019 - 23:45
Trip Adékua : l'agence qui transforme les sportifs en agents de voyages

Mercredi 30 Janvier 2019 - 19:02
Madère : le congrès des Entreprises du voyage s'ouvre ce jeudi

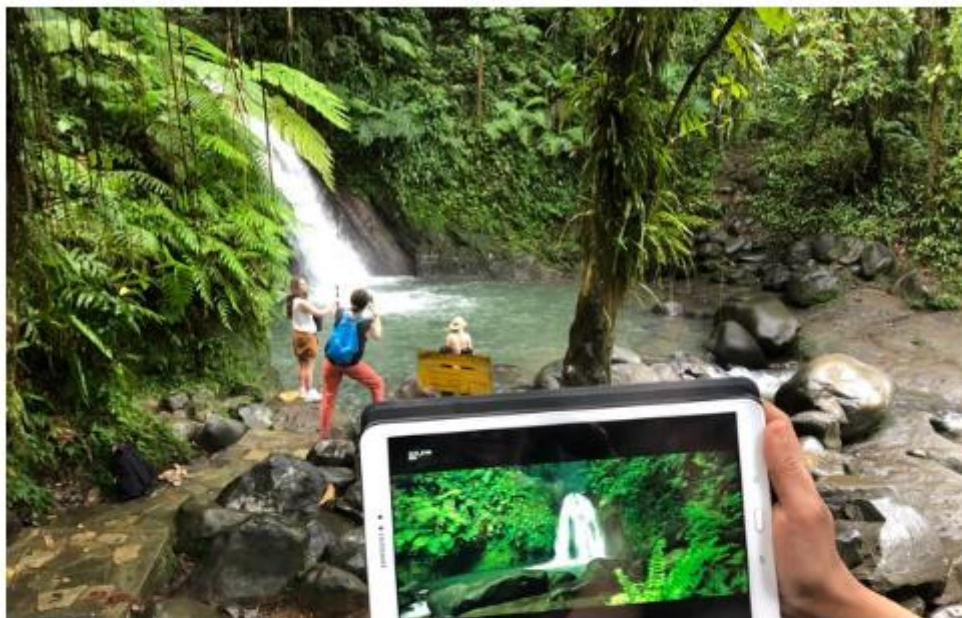


VIDEO. «Minuscule 2»: Comment les insectes se sont acclimatés à la Guadeloupe (et nous aussi par la même occasion)

REPORTAGE « 20 Minutes » s'est rendu sur les décors des nouvelles aventures des héros de « Minuscule 2 », en salle le 30 janvier...

De notre envoyée spéciale en Guadeloupe, Caroline Vié | Publié le 01/02/19 à 10h10 — Mis à jour le 01/02/19 à 11h12

1 COMMENTAIRE 0 PARTAGE



De la réalité à la fiction: La Cascade aux écrevisses dans la réalité et dans Minuscule 2: Les Mandibules du bout du monde — Caroline Vié

- Pour ce deuxième long-métrage, les insectes sont envoyés en Guadeloupe.
- L'équipe de « Minuscule 2 : Les mandibules du bout du monde » a tourné les prises de vues réelles sur place.
- Les insectes en images de synthèse ont été rajoutés ensuite.

Hélène Giraud et Thomas Szabo ont fait voyager les insectes de *Minuscule 2: Les Mandibules du bout du monde* jusqu'en *Guadeloupe* dont les paysages de rêve sont un régal pour les yeux. L'amour des cinéastes pour ce pays est évident quand araignées, fourmis et coccinelles découvrent la faune et la flore tropicales.

Le mélange de décors en prises de vues réelles et d'insectes en images de synthèse est inscrit dans l'ADN de la *série* depuis le premier long-métrage, *La Vallée des fourmis perdues*. Les créateurs de *Minuscule* ont passé plusieurs semaines sur place pour filmer les différents décors où faire évoluer leurs héros et *20 Minutes* a marché sur leurs pas.



carok...
878 abonnés

Voir le profil



[Afficher le profil sur Instagram](#)



23 mentions J'aime
caroklouk2



Doublure lumière @minuscule.official #minuscule2 #minuscule #lesmandibulesduboutdumonde
@le_pacte_officiel #insecte #insectes #animation

Ajouter un commentaire...



A hauteur d'insecte

« Thomas Szabo a un œil incroyable pour repérer la fissure dans une falaise ou le détail dans la végétation utile au film, explique à *20 Minutes* la directrice de production Nathalie Cohen-Hadia. Il possède un don et une expérience impressionnante pour se placer à hauteur d'insecte. » De petites bêtes en fil de fer servaient de doublures devant la caméra pendant les réglages. Ces répliques des insectes étaient ensuite rangées sur des bouchons en attendant que les vraies stars en images de synthèse soient ajoutées dans les studios parisiens.



Vié Caroline
@Caroklouk



Le @ZoodeGuadeloupe et sa canopée ont servi d'inspiration aux créateurs de #MINUSCULE2 @le_pacte

♡ 3 13:48 - 26 janv. 2019

[Voir les autres Tweets de Vié Caroline](#)



La jungle et ses merveilles

Les décors du film sont tous issus de la réalité guadeloupéenne. Le sublime [parc géologique des Roches Gravées](#), à Trois-Rivières, sert d'écrin à une séquence majeure de *Minuscule 2*, dans laquelle nos héros insectes se retrouvent face à un fascinant peuple de chenilles, à l'ombre d'un arbre majestueux. Le [zoo de la Guadeloupe](#), dans le parc des Mamelles, avec sa canopée permettant de marcher sur la cime des arbres, plonge également directement dans le long-métrage. On a l'impression de voler comme les coccinelles quand on évolue sur des ponts suspendus au milieu des feuillages. Et ce, d'autant plus que les couleurs vives d'une végétation sauvage sont merveilleusement restituées à l'écran.



Tout le monde à la plage !

En Guadeloupe, il est impensable de ne pas mettre les plages en avant. Et c'est tout naturellement au bord de la mer que l'une des coccinelles fait une rencontre qui va changer sa vie. Son émerveillement n'a pas tout de suite été partagé par l'équipe. Les [sargasses](#), des algues envahissantes, s'invitaient tant dans l'eau que sur le rivage, contraignant l'équipe à une besogne de titans pour les repousser à grand renfort de bulldozers et de cadrages serrés. « *Minuscule* a eu pour particularité de connaître à la fois les difficultés d'un tournage classique et celles d'un film d'animation », précise Najat Younsi, qui supervisait les images depuis Paris.



Jurassic Park ou presque

Il suffit de s'agenouiller au milieu des végétaux pour avoir l'impression de revivre les aventures du film sous des feuilles immenses, comme si les plantes vertes du salon étaient soudain atteintes de gigantisme. Il y a un côté *Jurassic Park* en Guadeloupe et c'est aussi ce qui rend *Minuscule 2 : Les Mandibules du bout de monde* aussi beau que dépaysant.



Cuisines, nourritures, vins et plaisirs de la table

La gastronomie francophone et des Outre-Mer s'invite à Paris !



Babette de Rozières, fondatrice et présidente du Salon, accompagnée de la chef de cuisine Ghislaine Arabian.
© D.R.

Durant trois jours, du 1^{er} au 3 février, le Salon de la Gastronomie des Outre-Mer et de la Francophonie, permet de découvrir et goûter les saveurs ultramarines et des pays francophones. Initié il y a quatre ans par la célèbre chef de cuisine Babette de Rozières, cet événement qui se veut une vitrine internationale, a pour invitée d'honneur la Louisiane.



Dès la porte d'entrée de cette immense bâtisse du parc des expositions de la porte de Versailles, dans le sud-ouest de Paris, l'on est accueilli par la musique et les danses polynésiennes. En ce jour d'ouverture de sa quatrième édition, il y a foule au salon de la gastronomie des Outre-mer et de la Francophonie. Particuliers et professionnels slaloment joyeusement dans des allées aux noms évocateurs : avenues cannelle, pavot, safran, piment ou vanille.

Une ballade pour l'éveil des sens.

Et pour cause : les épices sont le thème choisi cette année par la célèbre chef Babette de Rozières, présidente et fondatrice de ce salon. Un parcours sensoriel est d'ailleurs proposé au public. Une ballade pour l'éveil des sens, qui permet de (re)découvrir les produits venus des Antilles françaises, de Nouvelle-Calédonie, Wallis-et-Futuna, Saint-Pierre-et-Miquelon ou encore La Réunion.



Sylvie Sinimalé (en blanc) et une de ses collaboratrices, au Salon de la Gastronomie des Outre-Mer et de la Francophonie.
© Christian Eboulé

Sur ce parcours aux effluves odorantes, l'on peut ainsi croiser Sylvie Sinimalé, gérante réunionnaise de *Passion épices*, une boutique ouverte il y a deux ans dans le cinquième arrondissement parisien, qui vend des produits venus directement de l'île de La Réunion. « *Je travaille avec les petits producteurs locaux, nous précise-t-elle. Je commercialise essentiellement les épices, car comme vous savez, La Réunion est associée depuis le 18^e siècle à la route des épices. Nous en avons énormément. J'ai par exemple là du poivre noir fabuleux. Il y aussi du piment et ce curcuma prestige ; et pourquoi prestige ? Tout simplement parce que le producteur travaille uniquement avec la racine – plante herbacée rhizomateuse, c'est de ses rhizomes réduits en poudre qu'est extrait le curcuma.* »

Une cuisine épicée et goûteuse.

Juste en face du stand de Sylvie Sinimalé, celui de l'un de ses compatriotes, qui propose une dégustation gratuite de plats réunionnais ; des petites coupelles qui permettent de découvrir cette cuisine épicée et goûteuse. Venu de la région parisienne ce matin pour redécouvrir des saveurs parfois oubliées, Ademar, chauffeur d'autobus guadeloupéen d'une cinquantaine d'années, se laisse tenter par du riz à la sauce tomate, agrémentée de piment rouge.

“

La vanille de Tahiti est très peu connue en métropole.”

Sandrine Etterlen

Quelques allées plus loin, c'est à la découverte d'une autre épice que l'on est invité : la vanille de Tahiti. Ici, c'est Sandrine Etterlen, une jeune bretonne, passionnée par cet or noir de Polynésie, qui se propose de faire voyager nos papilles. « *C'est vrai que la vanille de Tahiti est très peu connue en métropole, glisse-t-elle, avec un large sourire. Et pourtant, la vanille de Taha'a est exceptionnelle. D'ailleurs, cette île, qui fait partie des îles Sous-le-Vent, en Polynésie française, s'appelle aussi l'île Vanille. C'est là où il y a le plus de producteurs de vanille. Je les ai rencontrés au cours d'un voyage sur place. Depuis, ils sont devenus des amis. Et comme le grand public ne connaît pas du tout leur vanille, j'ai décidé de la promouvoir.* » Très prisée par les grands chefs de cuisine, la vanille de Tahiti a des arômes puissants et de grandes qualités gustatives.



Sandrine Etterlen dans son stand au Salon de la Gastronomie des Outre-Mer et de la Francophonie.
© Christian Eboulé

Attiré par les rythmes très entraînants d'une belle biguine, jouée par un orchestre qui occupe l'une des deux scènes qui encadrent le carré d'exposition, nous nous retrouvons avenue moutarde, juste à côté du stand du Guadeloupéen Fabrice Calabre, président du groupe Cochon Plus, dont le siège est aux Abymes, en Guadeloupe. Il propose son jambon à la dégustation, accompagné d'un excellent melon. Un vrai régal.



Le restaurateur et charcutier-traiteur guadeloupéen Fabrice Calabre, président du groupe Cochon Plus.
© Christian Eboulé

Charcutier, traiteur et restaurateur, Fabrice Calabre élève lui-même ses cochons, qu'il transforme notamment sous forme de jambon. Un produit qui est fait à partir d'essences du pays comme le bois d'Inde – un petit arbre dont les feuilles, utilisées ici, dégagent une forte odeur de girofle, d'anis ou encore de poivre. Les décoctions de bois d'Inde, auxquelles on ajoute le piment végétarien, servent de base à la saumure du jambon de Fabrice Calabre. Dernière spécificité, le fumage à la canne à sucre.

La Louisiane, invitée d'honneur du Salon.

Nous bouclons notre ballade gastronomique avenue Ras Al Hanout, devant le stand en forme de bar la Louisiane, invitée d'honneur du salon. Ici, un couple est à la barre : le Français et Cajun d'adoption Phil Van Roy, et surtout, Sarah Savoy, « la voix des Cajuns ». Chanteuse et accordéoniste, Sarah est accompagnée de ses amis musiciens, qui jouent des rythmes typiquement cajuns. Avec un large sourire, cette jeune quadragénaire avoue qu'elle est à la fois, épouse, mère, artiste-musicienne, barmaid, restauratrice...



Sarah Savoy et Phil Van Roy, qui représentent la Louisiane au Salon de la Gastronomie des Outre-Mer et de la Francophonie.
© Christian Eboulé

D'ailleurs, avant de m'accorder quelques minutes d'interview, elle aidait à la préparation des repas de midi, tout en servant des cocktails aux clients, nombreux, sensibles aux sons et aux odeurs qui se dégagent de la cuisine. Sarah Savoy et son mari sont très heureux d'être là. Un honneur que leur fait Babette de Rosières, qui leur en avait fait la promesse en août dernier, lors d'une de ses visites en Louisiane.

Christian Eboulé

Mise à jour 02.02.2019 à 15:01



LOCATION ANTILLES

ANTILLES DU NORD

Le paradis sur mer

De la sauvage Dominique aux très anglo-saxonnes îles Vierges, l'arc antillais des îles dites Sous le Vent propose à votre future navigation un chapelet d'îles aussi variées que splendides. Suivez le guide !

LA GUADELOUPE, L'ARCHIPEL AUX SIX VISAGES

L'ÎLE PAPILLON possède tous les atouts pour une croisière réussie : un aéroport international, une offre locative fournie au départ de la marina moderne de Pointe-à-Pitre (Bas-du-Fort) et un terrain de jeu facilement accessible.

Si vous partez à la semaine, les îles de l'archipel guadeloupéen vous tendent les bras dans un rayon de 20 milles nautiques. Face à Basse Terre, les Saintes sont un joyau à ne pas manquer tant pour la beauté des fonds que pour l'ambiance folklorique à terre. Pour les amateurs de sable blanc et de cocotiers, Marie Galante ne vous décevra pas tandis que la visite des rhumeries et les dégustations associées envoûteront votre palais. Si vous visez l'atoll corallien, ne ratez pas la réserve naturelle de Petite Terre : un lagon bleu turquoise entouré d'une barrière de corail riche en faune et flore aquatique. Pour

un programme d'une quinzaine de jours, la Dominique, distante d'une vingtaine de milles des Saintes, vous permettra de renouer avec l'esprit originel de la Caraïbe : musique reggae et poulet grillé à déguster en déambulant dans les petites rues bordées de cases colorées de Portsmouth ou de Roseau. Dans les terres, l'île aux trois cents cascades, recouverte d'un épais manteau tropical, est une ode à la nature ! A l'inverse Antigua, située à 40 milles au nord de Deshaies – la dernière grande baie septentrionale de la côte Sous le Vent guadeloupéenne – détonne par son ambiance « british ». Une côte au vent abordable et des fonds menthe à l'eau caractérisent aussi cette île truffée de jolis mouillages. Les plus motivés pourront tirer jusqu'à Barbuda, île sableuse quasiment désertique infestée de patates de corail mais qui vaut largement le détour pour la pureté de ses plages...

La bonne saison : de novembre à mai.

Saison sèche avec un alizé de secteur est soufflant entre 15 et 25 nœuds.

Aéroport : Guadeloupe - Pôle Caraïbes.

Marina : Bas-du-Fort.

Loueurs : Antilles Sail, Corail Caraïbe, Dream Yacht Charter, Open Sail, VPM Best Sail, Alternative Sailing.

Possibilité de One Way.

Location avec skipper : optionnelle.

A savoir : attention au balisage inversé (zone B) et à la ciguatera. La navigation de nuit est soumise à l'accord préalable du loueur, tout comme l'accès à Barbuda.

Passeport et Clearance obligatoires pour séjourner en Dominique et à Antigua.

Prix en haute saison :

Oceanis 485, 3 600 €/semaine (Alternative Sailing).

Budget aérien : 500 €/personne.

Monnaies : euro et dollar caraïbe.



J.M. DAVENPORT

Mouillage à Deshaies sur Basse-Terre.



LES ILES VIERGES BRITANNIQUES, LE PARADIS NAUTIQUE

Les BVI sont un bassin de navigation protégé où l'on peut caboter à sa guise d'île en île sur des distances n'excédant pas les 15 milles nautiques. Au départ de Tortola, vous avez l'embarras du choix en matière d'escales. Commencez votre croisière en douceur avec la découverte du chapelet d'îles constitué par Norman, Peter, Salt, Cooper et Ginger Island. Le mouillage se fait sur bouée, bien à l'abri des rigueurs de l'alizé au sein du Sir Francis Drake Channel et nager avec les tortues qui ne manqueront de s'approcher de votre voilier est presque devenu une tradition ! A 10 milles à l'est – l'occasion de tirer quelques bords –, la belle Virgin Gorda, célèbre pour ses Baths (des blocs de granit façon Seychelles) et le calme de son Sound reste une destination à ne pas manquer. Enfin, plus au nord, Anegada la sauvage s'approche des yeux

sur la carte, la faute à une multitude de têtes de corail mal, voire pas du tout balisées. Deux mouillages sont facilement accessibles (Setting Point et Pomato Point) avec possibilité de prendre un coffre. Les amateurs de plongée sous-marine pourront s'en donner à cœur joie dans une eau toujours chaude et cristalline.



La bonne saison : de novembre à mai.
Saison sèche avec un alizé de secteur est soufflant entre 15 et 25 nœuds.
Aéroport : Terrance B. Lettsome.
Marinas : Road Harbour, Hodges Creek.
Loueurs : Dream Yacht Charter, Moorings, Sunsail, VPM Best sail.
Location avec skipper : optionnelle.
A savoir : les autorités ne plaisaient pas avec la clearance qu'il faut faire dès son arrivée dans les BVI. Les corps-morts ont un code couleur. Rouges ils sont diurnes et gratuits. Blancs, ils sont nocturnes et soumis à une redevance. Le rapport qualité/prix de l'avitaillement n'est pas favorable et la pêche est interdite.
Prix en haute saison : Sunsail 41, 4 600 €/semaine (Sunsail).
Budget aérien : 1 300 €/personne.
Monnaie : dollar américain.

SAINT-MARTIN, ENTRE JET-SET ET HAVRE RECULE

L'ÎLE FRANCO-HOLLANDAISE se relève doucement des graves dégâts subis par le cyclone Irma en septembre 2017 (voir p. 62). Desservie par un aéroport international, elle propose à la location une flotte importante basée dans les marinas de la partie française. De là, il est facile de partir explorer Anguilla à 6 milles au nord puisqu'à l'exception de l'îlot Tintamarre, une réserve naturelle au nord-est de l'île, peu de mouillages valent vraiment le coup de s'attarder à Saint-Martin. Anguilla, plate et longue (d'où son nom : anguille, est devenue le paradis des kitesurfeurs et autres amateurs de snorkeling même si les bons spots pour jeter l'ancre se comptent sur les doigts de la main : la faute à des fonds peu

profonds, des zones interdites au mouillage ou tout simplement à l'exiguïté des baies. Les îlots attenants (Dog Island et Prickly Pear) offrent également quelques mouillages de beau temps en prenant garde de ne pas abîmer les coraux. Au sud, Saint-Barthélemy affiche des prétentions beaucoup plus chics tout en s'avérant mieux fournie en divers abris et plages somptueuses à condition de bien respecter les réserves naturelles qui la jalonnent. Saint-Martin est une base bien placée pour explorer les îles moins connues de Saba, St-Kitts et Nevis. Ces petites îles volcaniques offrent des havres en eau profonde peu fréquentés mais charmants, authentiques. A terre, l'accueil n'en sera que plus chaleureux.

La bonne saison : de novembre à mai.
Saison sèche avec un alizé de secteur est soufflant entre 15 et 25 nœuds.
Aéroport : Princess Juliana.
Marinas : Fort Louis, Port Royal.
Loueurs : Dream Yacht Charter, Moorings, Open Sails, Sun Sails, VPM Best Sail.
Possibilité de One Way.
Location avec skipper : optionnelle.
A savoir : il faut se méfier des épaves immergées qui parsèment encore certains mouillages. Elles sont généralement signalées par des bouées. Passeport et clearance obligatoires pour séjourner à Anguilla, Saba et St-Kitts et Nevis.
Prix en haute saison :
Lagoon 38, 3 800 €/semaine (Dream Yacht Charter).
Budget aérien : 600 €/personne.
Monnaies : euro et dollar caraïbe.

Arte: les parcs nationaux vus par les insectes de *Minuscule*

Par Emilie Geffray | Publié le 11/02/2019 à 10:00



La chaîne accompagne la sortie de *Minuscule 2 - Les Mandibules du bout du monde* avec une nouvelle série documentaire.

À l'occasion de la sortie en salles de *Minuscule 2: Les Mandibules du bout du monde*, Arte lance une nouvelle série documentaire. Durant trois soirs - lundi 11, mardi 12 et mercredi 13 février à 19 heures -, [*Les parcs naturels... en Minuscule*](#) propose une balade au cœur des parcs nationaux des Écrins, la Guadeloupe et le Mercantour en compagnie des insectes vedettes de la série télévisée transposée au cinéma.

«C'est très difficile de renouveler le genre, il fallait donc donner un nouveau point de vue aux téléspectateurs», nous explique le coproducteur Laurent Ramamonjisoa à l'initiative de ce projet. «L'idée est d'aller à la découverte de ces parcs, de leur faune et leur flore, en y ajoutant une pointe d'humour. Une façon de susciter l'empathie et de faire passer un message écologique.»

Véritable ode à la nature, la série mêle astucieusement images réelles et de synthèse. Pour plus de réalisme, les réalisateurs, Jean-Christophe Chatton et Laurent Frappat, ont visionné près de cent heures de rushes tirées de la série télévisée de France Télévisions, leur permettant ainsi d'accoler au mieux les personnages de *Minuscule* aux prises de vues, et inversement. «Le téléspectateur n'y verra que du feu», souligne le producteur.

Chacun des parcs a nécessité moins d'une vingtaine de jours de tournage, allant parfois du lever du soleil à son coucher. Durant leur périple, les réalisateurs, accompagnés d'un chef opérateur, ont pu compter sur l'expertise de scientifiques et de guides. «Ils nous ont permis d'identifier les faunes et les flores endémiques des trois parcs, puis de raconter leur géologie et leur histoire», ajoute Laurent Ramamonjisoa.



Le premier numéro des *Parcs naturels...* en *Minuscule* se penche sur les nombreuses espèces végétales et animales du parc de haute montagne situé dans les Alpes. Les Écrins comptent cent cinquante sommets de plus de 3000 mètres et 10.000 hectares de glaciers. Il s'agit du plus grand espace protégé en France Métropolitaine. Ensuite,

direction la Guadeloupe. Décor du deuxième long-métrage, l'île possède une biodiversité étonnante avec plus de 1800 espèces de plantes. Pour finir, la série documentaire s'intéresse au parc du Mercantour. À cheval entre les Alpes-Maritimes et les Alpes-de-Haute-Provence, il bénéficie d'un climat particulier et abrite de nombreuses espèces endémiques.

Si le succès est au rendez-vous, la chaîne et la société de production Flair envisagent d'explorer les parcs nationaux de la Guyane, la Réunion mais aussi ceux du Japon, la Croatie, la Chine, le Kenya, la Suède et la Finlande.

www.centpourcent-vosges.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 1/2

[Visualiser l'article](#)

Destination Londres ou New York pour les vacances d'hiver



© istock.com/andresr

(Relaxnews) – Alors que certains sont en vacances depuis le 9 février (zone B) et que les Parisiens le seront à compter du 23 février, les recherches sur le comparateur Kayak.fr, publiées lundi 18 février, montrent que les voyageurs ne prennent pas la direction des stations de ski, mais plutôt des grandes villes pour leur période de congés.

Souvent choisies par les voyageurs quand il s'agit de profiter d'un long week-end, d'un pont par exemple, Londres et New York, respectivement à la première place des classements « Europe » et « Monde » sont aussi préférées pour passer les vacances d'hiver.

D'après les recherches réalisées sur le comparateur Kayak, qui prend en compte la période de vacances de février pour les trois zones (jusqu'au 10 mars pour la zone C), les vacanciers ont davantage organisé des city breaks. En Europe, ils ont opté pour Lisbonne (2e), Rome (3e) et Barcelone (4e).

A l'échelle internationale, ce sont les destinations ensoleillées qui se détachent, à l'image de Marrakech (2e) au Maroc, sinon de Pointe-à-Pitre en Guadeloupe (3e) ou Bangkok, en Thaïlande (4e).



Top 15 des destinations préférées en Europe pour les vacances d'hiver :

1. Londres
2. Lisbonne
3. Rome
4. Barcelone
5. Madrid
6. Prague
7. Amsterdam
8. Séville
9. Venise
10. Budapest
11. Porto
12. Dublin
13. Paris
14. Luqa
15. Berlin

Top 15 des destinations préférées dans le monde pour les vacances d'hiver :

1. New York
2. Marrakech
3. Pointe-à-Pitre
4. Bangkok
5. Miami
6. Fort-de-France
7. Dubaï
8. San Francisco
9. Phuket
10. Saint-Denis (Réunion)
11. Montréal
12. Los Angeles
13. Manille
14. Johannesburg
15. Tokyo

source AFP-Relaxnews

Fabien Onteniente, réalisateur du film Camping a tourné "All inclusive" avec Franck Dubosc, l'humoriste, en Guadeloupe. Des détails sur l'ambiance pendant le tournage du scénario en Guadeloupe ont été évoqués et que le film donnera envie de prendre des vacances avant l'heure.



Télévision

■ BFM TV (30/01/19 à 04:52 | 00:02:05) : « **PREMIÈRE ÉDITION** » *Virginie SAINCILY, Dominique MARI*

Fabien Onteniente, réalisateur du film Camping a tourné "All inclusive" avec Franck Dubosc, l'humoriste, en Guadeloupe. Des détails sur l'ambiance pendant le tournage du scénario en Guadeloupe ont été évoqués et que le f...

■ franceinfo: (29/01/19 à 19:32 | 00:07:41) : « **Le 17-20h** » *Jean-Jérôme BERTOLUS*

Zoom actu - Le film d'animation "Minuscule 2", sort au cinéma demain. Hélène Giraud, co-réalisatrice du film, est invitée de l'émission. Itw de celle-ci. Elle rappelle les débuts du film. Elle commente également le choix...

Culture & Vous - Franck Dubosc et Fabien Ontoniente passe au Camping des Flots Bleus en Gouadeloupe pour tourner leur film intitulé "All Inclusive". Reportage. Itw notamment de Franck Dubosc. Il explique que le Camping qu'ils font n'a rien à voir avec le Camping-Car.



Télévision

■ BFM TV (31/01/19 à 09:48 | 00:01:44) : « **Le Live BFM** » *Roselyne DUBOIS, Damien GOURLET*

Culture & Vous - Franck Dubosc et Fabien Ontoniente passe au Camping des Flots Bleus en Guadeloupe pour tourner leur film intitulé "All Inclusive". Reportage. Itw notamment de Franck Dubosc. Il explique que le Camping q...

Une visite du parc national de la Guadeloupe est diffusée. Reportage. Itw de Marie Robert, chargée de mission "Milieux Aquatiques", parc national de la Guadeloupe. Elle présente un pléco, un poisson intrus qu'ils ont trouvé dans le cours d'eau du parc.



Télévision

■ TF1 (31/01/19 à 20:25 | 00:04:20) : « **Le 20H** » *Gilles BOULEAU*

Une visite du parc national de la Guadeloupe est diffusée. Reportage. Itw de Marie Robert, chargée de mission "Milieux Aquatiques", parc national de la Guadeloupe. Elle présente un pléco, un poisson intrus qu'ils ont tro...

Chronique - Le décor du dernier film Camping est présenté. Le film raconte les vacances d'un célibataire en Guadeloupe qui va devoir cohabiter avec un autre homme, fraîchement célibataire.



■ France 2 (07/02/19 à 06:47 | 00:01:08) : « **Télématin** »

Laurent BIGNOLAS, Charlotte BOUTELOUP

Chronique - Le décor du dernier film Camping est présenté. Le film raconte les vacances d'un célibataire en Guadeloupe qui va devoir cohabiter avec un autre homme, fraîchement célibataire.

Selon le site Internet du guide du Routard, la plage de Bois Jolan en Guadeloupe est la plus belle plage des Caraïbes. Reportage. Cette plage a pu séduire grâce à son côté paisible et naturel. Itw notamment d'une vacancière. Elle donne son avis sur l'endroit.



■ France Ô (07/02/19 à 18:22 | 00:01:54) : « **INFÔ SOIR** » *Karine SIGAUD-ZABULON*

Selon le site Internet du guide du Routard, la plage de Bois Jolan en Guadeloupe est la plus belle plage des Caraïbes. Reportage. Cette plage a pu séduire grâce à son côté paisible et naturel. Itw notamment d'une vacanci...

Le film "All Inclusive" réalisée par Fabien Onteniente, réalisateur, et Franck Dubosc, humoriste, a été sorti depuis mercredi. Il est indiqué qu'ils sont en Guadeloupe pour présenter ce nouveau film de la comédie française. Reportage. La Guadeloupe, ses plages ses clubs de vacances et ses stars qui font "trempelette". Il est souligné que Fabien Onteniente et Franck Dubosc n'y sont pas en vacances. Itw notamment de Pierre-Édouard Picord, journaliste "Courrier de la Guadeloupe". Il explique que l'histoire se passe vraiment en Guadeloupe. L'extrait du film est diffusé.



■ TF1 (09/02/19 à 20:32 | 00:02:35) : « **LE 20H WE** » Anne-Claire COUDRAY
Le film "All Inclusive" réalisée par Fabien Onteniente, réalisateur, et Franck Dubosc, humoriste, a été sorti depuis mercredi. Il est indiqué qu'ils sont en Guadeloupe pour présenter ce nouveau film de la comédie françai...

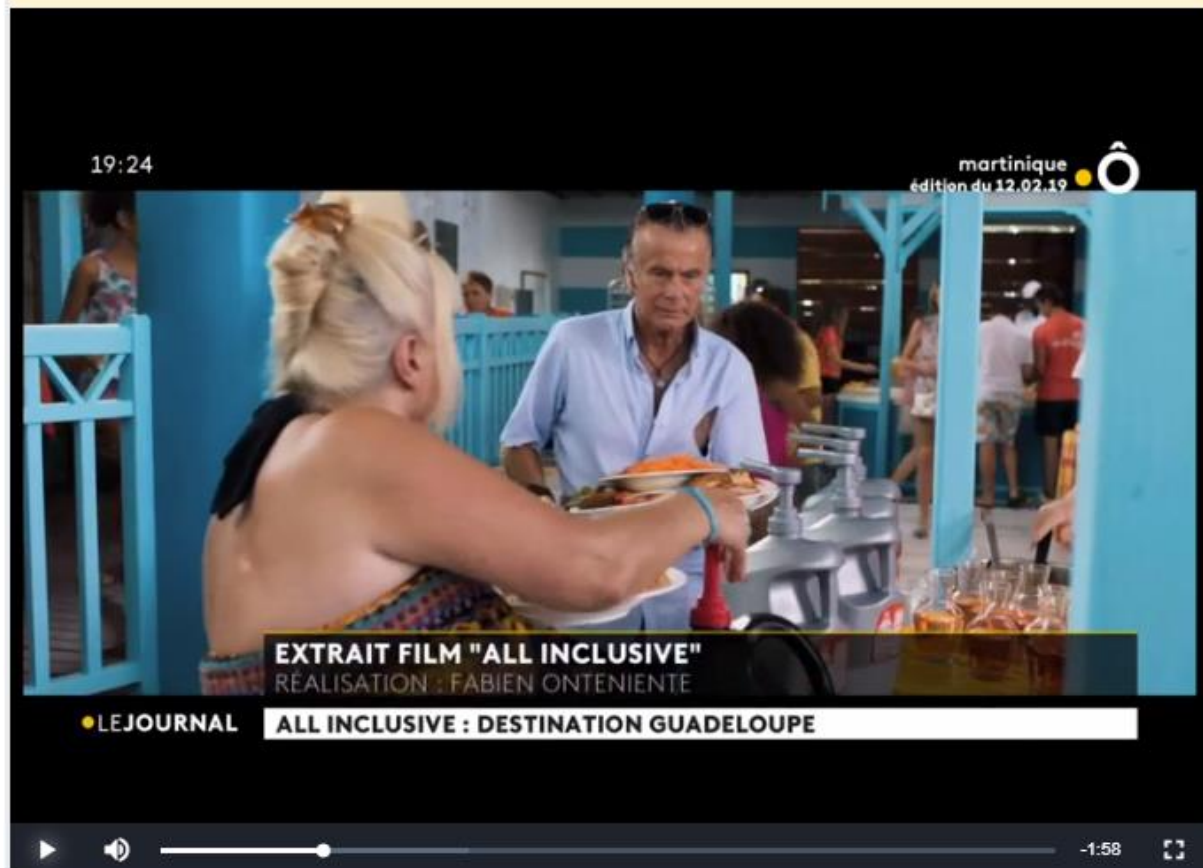
Certains croisiéristes ont pu profiter de la première édition du Village Expérience Carnaval. Reportage. Il est souligné que les touristes ont apprécié une immersion dans cette ambiance carnavalesque. Itw notamment de Gwadline, touriste. Elle exprime son émotion sur ce carnaval en Guadeloupe.



■ France Ô (10/02/19 à 07:58 | 00:02:08) : « **JOURNAL DE LA GUADELOUPE** » *Christelle THEOPHILE*

Certains croisiéristes ont pu profiter de la première édition du Village Expérience Carnaval. Reportage. Il est souligné que les touristes ont apprécié une immersion dans cette ambiance carnavalesque. Itw notamment de Gw...

Le tournage du film "All inclusive" avec Franck Dubosc est en tournage en Guadeloupe pour deux mois avec 400 figurants et 55 techniciens. Reportage. Des extraits du film et du tournage sont diffusés. Il est notamment indiqué que le tournage de ce film a rapporté trois millions et demi d'euros à l'économie locale.



■ France Ô (13/02/19 à 07:18 | 00:02:26) : « **JOURNAL DE LA MARTINIQUE** »
Monique OSENAT

Le tournage du film "All inclusive" avec Franck Dubosc est en tournage en Guadeloupe pour deux mois avec 400 figurants et 55 techniciens. Reportage. Des extraits du film et du tournage sont diffusés. Il est notamment ind...

Le tournage du film "All inclusive" de Fabien Onteniente a été réalisé en Guadeloupe et a fait mobiliser 400 figurants et 55 techniciens guadeloupéens. Le tournage a rapporté 3 millions d'euros à l'économie locale. Reportage. Itw notamment d'une habitante qui a vu le film. Pour elle, le film donne envie de partir en vacances en Guadeloupe.



Télévision

■ France Ô (14/02/19 à 06:42 | 00:02:26) : « **JOURNAL DE LA GUYANE** »
Kessi WEISHAUP

Le tournage du film "All inclusive" de Fabien Onteniente a été réalisé en Guadeloupe et a fait mobiliser 400 figurants et 55 techniciens guadeloupéens. Le tournage a rapporté 3 millions d'euros à l'économie locale. Repor...

Le Grand Agenda - Marc Grandmontagne, raconte ses vacances en Guadeloupe. Il manifeste également sa satisfaction.

00:00 / 01:20



Radio

■ France Bleu Lorraine Nord (13/02/19 à 08:56 | 00:01:20) : « **France Bleu Lorraine Matin** » *Marc GRANDMONTAGNE*

Le Grand Agenda - Marc Grandmontagne, raconte ses vacances en Guadeloupe. Il manifeste également sa satisfaction.



Carnival Cruise de retour en Guadeloupe

Le "Carnival Glory" en escale à Pointe à Pitre ce mercredi. La compagnie de croisière américaine a décidé de revenir dans nos eaux, 21 ans après.



légende image principale

Le Carnival Glory en Guadeloupe

Une aubaine pour la ville de Pointe à Pitre qui a accueilli ce mercredi deux paquebots, avec plus de 7000 croisiéristes à bord,

Et ce matin les yeux étaient braqués sur un revenant, le "CARNIVAL GLORY", un navire de la compagnie américaine Carnival Cruise Lines, qui a donc décidé, après 21 ans d'absence, de revenir dans l'archipel. Deux décennies pour changer d'avis, après avoir été bloqué par un mouvement social des marins pêcheurs, c'était en 1998. A bord de ce bâtiment impressionnant, 3000 passagers et 1200 membres d'équipages.



Date : 20/02/2019

Heure : 22:30:47

Journaliste : Christophe Langlois /
Bernard Solé

www.rci.fm

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 2/2

[Visualiser l'article](#)



La municipalité et le comité du tourisme des îles de Guadeloupe (CTIG) avaient mis les petits plats dans les grands sur le port de croisière. Olivier MICHEL le responsable de la croisière au CITG au micro de Bernard SOLE

Les artisans ont pour certains affiché leur satisfaction. Il s'agit-là d'une réelle opportunité pour vendre les produits, mais il reste encore des efforts à faire pour François et Péguy, exposants au port autonome.



www.rci.fm
Pays : France
Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)

La First Caribbean Business Cruise affiche un bon bilan

Certains partent en croisière pour se détendre, mais des entrepreneurs sont partis en croisière d'affaires dans la Caraïbe, la First Caribbean Business Cruise. Une quarantaine d'acteurs économiques ainsi que d'officiels qui se sont retrouvés chez nos voisins, accueillis par les officiels de ces îles (CTIG et autres).



légende image principale

Bon bilan pour la First Caribbean Business Cruise

Partis la semaine dernière à bord du Costa Magica, les chefs d'entreprises (agrotransformateurs, cabinet d'ingénierie et de conseil financier, architecte...) ainsi que les officiels (CANBT, CTIG, Comité martiniquais du Tourisme) qui ont participé à cette première croisière d'affaires, viennent de rentrer. L'un d'entre eux, Alain Bazir, le directeur commercial et logistique de l'usine de Gardel, s'est dit satisfait et a même déjà eu des retours sur le marché barbadien en vue d'échanges commerciaux

Isabelle Flandrina-Adonis, directrice de l'agence Isanaja Consulting est celle qui a eu l'idée de cette croisière. La professionnelle a noté en direct lors du Caraïbes 13H la différence d'accueil entre les ports caribéens des îles visitées et l'accueil au terminal croisières de Pointe-à-Pitre. Sonia Taillepierrre, vice-présidente du Comité de Tourisme des Îles de Guadeloupe, qui a aussi participé à cette croisière

Ecoutez cet échange, c'était lors du Caraïbes 13h du vendredi 22 février, présenté par Stéphanie Sérac

Quelques instants en image et en son du "Bémao mi mas"...

Dernière ligne droite avant les jours gras. Les carnavaliers avaient rendez-vous ce dimanche à Baie Mahault pour le "Bémao mi mas". Une trentaine de groupe a évolué devant le public venu nombreux pour les applaudir



© L. Gaydu

Ambiance très chaude pour une après midi haute en couleur dans les rue de Baie-Mahault. Des carnavaliers venus nombreux pour honorer le rendez-vous, pas moins d'une trentaine de groupes inscrits au programme, devant un public encore plus nombreux et venus de tous les horizons. On aura d'ailleurs remarqué de nombreux touristes dans leurs rangs, en Guadeloupe pour un court séjour ou, pour certains, en escale depuis le matin avec le paquebot de croisière arrivé le matin même.

INSTANTS ET IMAGES DU BEMAO MI MAS

la1ere.francetvinfo.fr
 Pays : France
 Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



Petit album du défilé de Bémao mi mas 2019 signé Ludovic Gaydu



© L. Gaydu

la1ere.francetvinfo.fr
 Pays : France
 Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



© L. Gaydu



© L. Gaydu

la1ere.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



Page 4/8

[Visualiser l'article](#)



© L. Gaydu

la1ere.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



© L. Gaydu



© L. Gaydu

la1ere.francetvinfo.fr
 Pays : France
 Dynamisme : 0



Page 6/8

[Visualiser l'article](#)



© L. Gaydu



© L. Gaydu

la1ere.francetvinfo.fr

Pays : France

Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



© L. Gaydu



© L. Gaydu

la1ere.francetvinfo.fr
 Pays : France
 Dynamisme : 0



[Visualiser l'article](#)



© L. Gaydu



© L. Gaydu