

L'Art des Îles de Guadeloupe s'expose à la Biennale de Venise du 11 mai au 24 novembre 2019

Paris, 2 mai 2019

Avec l'exposition « **PERSONAL STRUCTURES – Identities** » organisée par l'European Culture Center (ECC), au Palazzo Mora & Gardini Marinaressa, l'archipel de Guadeloupe sera représenté à la 58^{ème} Biennale de Venise. Quelque 500 000 visiteurs sont attendus à cet évènement artistique tout public d'envergure internationale.



Soutenus par la **Région Guadeloupe** et l'agence et galerie d'art contemporain **KRYSTEL ANN Art**, et pour la 1ère fois, le « **Pavillon des îles de Guadeloupe** » d'une superficie de 44 m², abritera les œuvres de 3 artistes guadeloupéens de renom, **sous le parrainage de Karen GUIOCK** :

- **Joël NANQUIN** : « **Existence** ». Dans le cadre de l'exposition l'artiste peintre nous dévoile 2 toiles donnant la parole aux défavorisés, dans l'optique de les libérer et de les enrichir de leurs expériences...
- **François PIQUET** : « **Equation décoloniale** » représente un assemblage de vidéos participatives intitulé « Pré-requis à la discussion décoloniale » et une sculpture monumentale en lames de fer tressées « You & Me » mettant en scène la lutte de 2 frères siamois pour s'extirper l'un de l'autre.
- **Jean-Marc HUNT** : « **L'Etranger** » valorise des matériaux de récupération, une structure érigée sous la forme d'un point d'interrogation en couleur rouge et noir. L'échelle qui la soutient met l'accent sur la douce indifférence qui interroge la simplicité du travail. Il s'agit selon cet artiste d'un questionnement sur le droit du non-sens de l'étrangeté.

Une opportunité unique offerte par l'illustre commissaire d'exposition **Marci GAYMU** experte en art latino-américain et contemporain et une grande première pour l'art contemporain guadeloupéen enrichi de ses racines métissées, résolument tourné vers le futur, qui sera mis à l'honneur pour cette 5^{ème} édition de « PERSONAL STRUCTURES – Identities ».

Le rendez-vous est donné du 11 mai au 24 novembre 2019, au 2^{ème} étage du Palazzo Mora, ainsi que dans 2 espaces en plein air situés dans les jardins publics Giardini Marinaressa.

Horaires : Ouvert tous les jours de 10h00 à 18h00, sauf le samedi.

Accès libre.

Plus d'informations :

<https://www.krystelannart.com/en/project/personal-structures-identities/>

www.labiennale.org