

Commémoration de l'abolition de l'esclavage

Parcourir les Îles de Guadeloupe à travers 3 symboles et un nom : Louis Delgrès

25 mai 2020 – Les îles de Guadeloupe proposent de célébrer la mémoire et l'histoire des hommes et du territoire à travers un nom : celui de Louis Delgrès. La célébration de l'abolition de l'esclavage du 27 mai est l'occasion de (re)découvrir l'identité de cet archipel en forme de papillon», et la symbolique du nom de Delgrès pour son rapport à la transformation et au changement vers ce qu'il y a de plus élevé.

Delgrès, c'est d'abord le nom d'un héros, celui d'un fort militaire puis celui du groupe d'une musique emblématique : le blues. Voici 3 symboles qui inspirent force, espoir et changement pour se souvenir des héros de la liberté qui se sont dressés contre l'esclavage et ont conquis son abolition.

Un héros



Louis Delgrès (1766-1802) est un héros souvent oublié de l'Histoire de France. Il commença sa carrière militaire en tant que colonel dans l'armée française au début du dix-neuvième siècle et gravit les échelons dans le cadre des batailles de la Révolution. Il a connu la première abolition de l'esclavage de 1794. Puis, en 1802, quand Napoléon (alors Consul) décida de rétablir l'esclavage aux Antilles, Delgrès mena en Guadeloupe l'insurrection contre les troupes napoléoniennes.

Le 10 mai 1802, Louis Delgrès fit afficher sur les murs de Basse-Terre « sa proclamation à l'univers entier », comme un « dernier cri » pour dénoncer l'oppression, revendiquer le droit de résistance et le besoin de fraternité. Après avoir

lutté valeureusement au fort Saint-Charles, Delgrès et ses hommes se voient contraints de reculer, puis d'abandonner le fort.

Ils se retranchent alors à l'Habitation d'Anglemont au quartier de Matouba, dans les hauteurs de Saint-Claude. Convaincus de la nécessité de leur lutte pour la liberté, ce sont 300 hommes qui se font exploser plutôt que de connaître à nouveau la servitude. « Vivre libre ou mourir ! » prend ici tout sens.

Dressé contre la servitude, Louis Delgrès est un des symboles de liberté et de lutte contre l'esclavage dans les îles françaises de la Caraïbe. Delgrès est avant tout une voix, la mémoire de la résistance et l'engagement inconditionnel pour défendre des valeurs humanistes.

Un monument

Le fort Delgrès, anciennement fort Saint-Charles, domine la ville de Basse-Terre, capitale en 1650, quand Charles Houël, gouverneur puis seigneur et propriétaire terrien, fit construire cette forteresse. Il devait être le symbole de son pouvoir sur la population mais le destin en avait décidé autrement...

Le fort fut agrandi au cours des XVIIIe et XIXe siècles. En 1802, il fut le théâtre des combats qui opposèrent les troupes du Général Antoine Richepance (envoyé par Bonaparte afin de rétablir l'esclavage aboli en 1794) à la résistance des hommes du Commandant Louis Delgrès.

Le fort matérialise le souvenir de la résistance et abrite une partie de la mémoire des Guadeloupéens qui, conduits par Louis Delgrès, luttèrent contre le rétablissement de l'esclavage. Monument historique classé en 1977, le site propose des visites guidées, des expositions ainsi que diverses manifestations culturelles, telles que « Fo an Fanmi » (Fort en Famille).



Un groupe de musique

Delgrès, fondé par Pascal Danaë, à la guitare et au chant, Baptiste Brondy à la batterie et Rafgee au sousaphone (ou soubassophone) est un trio de blues caribéen. La douceur du chant créole se mêle habilement aux autres instruments, la guitare aux sons plus graves et modernes apporte une dimension rock qui surprend.

Delgrès c'est la mémoire par la musique, un hymne au blues, né dans les champs de coton. Les chants des esclaves exprimaient la douleur teintée d'espoir et la pleine conscience de leur condition comme une première étape dans la lutte pour la liberté. Le blues aux notes sombres et intenses, symbole de l'homme qui reste debout malgré la violence de sa situation, Delgrès le célèbre à sa façon, et met en avant l'héritage culturel des îles de Guadeloupe. Le groupe célèbre un territoire aux différentes influences qui font la force de l'identité des îles de Guadeloupe, aux ailes déployées sur la mer, énième symbole de liberté.

Pour plus d'informations :

www.lesilesdeguadeloupe.com